

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO CON TÍTERES

Las obras serán premiadas en dos categorías y cada una será evaluada por separado, consistirán en:

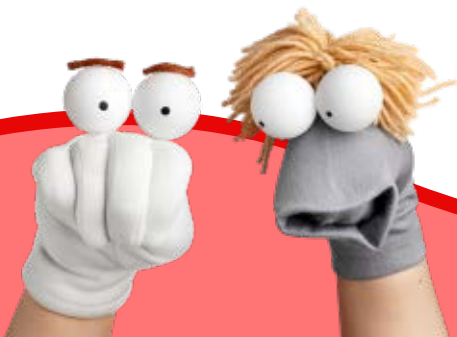
**1. Popularidad:** Se realizará con base en dos criterios, likes y comentarios.

- a) Números en likes orgánicos, es decir sin promoción de pago de contenido.
- b) Número de comentarios acerca del mensaje que les dejó el video.

**2. De acuerdo con el cumplimiento de algunos criterios:** Los cuales se califican numéricamente, tienen un puntaje que al final suma 100 puntos que, se explican a continuación:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO CON TÍTERES

CRITERIO	PUNTAJE MÁXIMO	CALIFICACIÓN
<b>a) MENSAJE, GUION Y DRAMATURGIA: 70 PUNTOS</b>		
<b>CONTENIDO:</b> Toda la historia es precisa en cuanto al contenido relativo al <b>sentido de vida, resiliencia, autoestima</b> . Se abordan 3 aspectos: evidenciar la crisis; aceptar y afrontar la crisis; y resignificar el <b>SENTIDO DE VIDA</b> .	30 puntos	
<b>MENSAJE:</b> Cuestionar la forma catastrófica de percibir la vida y trabajar los ejes transversales de la problemática (frustración, edad, sexualidad, diversidad, estados emocionales, estados mentales, sistemas de relación social, vulnerabilidad económica, violencia institucional; escolar, médico/ científica).	20 puntos	
<b>GUION:</b> Escribir el texto del guion plasmando su originalidad.	10 puntos	
<b>DRAMATURGIA:</b> La obra fue creativa y realmente mantuvo el interés de principio a fin.	10 puntos	
<b>b) PUESTA EN ESCENA: 30 PUNTOS</b>		





<p><b>ORIGINALIDAD:</b> Los títeres: Son originales, creativos, bien contruidos, con baja inversión y materiales reciclados (aspecto clave a evaluar). Decorado, escenografía: Fue creativo, añadió interés a la obra y no interfirió con los títeres.</p>	15 puntos	
<p><b>MODULACIÓN Y PROYECCIÓN DE LA VOZ:</b> El mensaje se entienda con claridad, y trasmiten la emoción que proyecta (coherencia emocional).</p>	15 puntos	

### MOTIVO DE DESCALIFICACIÓN

- Que el participante no cumpla con alguna de las bases técnicas.
- Que el participante viole derechos de autor de terceros.

